

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 62 им. Е.Н.Бородина»
городского округа Самара**

Рассмотрено на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 29.08.2018г
Председатель МО Сур

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
Д. Г. Б. Гниатенко
29.08.2018г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Школы №62
Т. В. Гавелина
31.08.2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Музыка»
5-7 класс**

Составитель: Гилизова И.С.,
учитель музыки

Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых документов

Рабочая программа учебного курса по музыке для 5-7 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Предметная линия учебников под редакцией авторской программы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка» для уровня основного общего образования (М.: Просвещение, 2016).

Цели и задачи курса

Цель: Развитие творческих сил подростка, которые сделали бы успешным и плодотворным процесс формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.

Задачи курса:

- развитие у подростков способности к эстетическому освоению мира и оценке музыкальных произведений по законам гармонии и красоты
- воспитание художественного мышления, постигающего жизненные и музыкальные явления во всей их сложности и совокупности противоречий;
- освоение музыки в союзе с другими видами искусства, понимание сущности их взаимодействия в восприятии целостной картины мира;
- изучение музыки как вида искусства в многообразии форм и жанров, усвоение особенностей музыкального языка, способов исполнительства;
- знание лучшего, что создано в отечественной и зарубежной классике, в творчестве современных композиторов, народной музыке;
- развитие художественных умений и навыков, слушательской и исполнительской культуры учащихся, их творческой индивидуальности, проявляющихся в хоровом и сольном пении, импровизации на музыкальных инструментах, выражении музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтический.

Место предмета в учебном плане

По учебному плану МБОУ Школы №62 г.о. Самара предмет «Музыка» изучается с 5 по 7 класс в следующем объеме:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	1	34
6	1	34
7	1	34
	Итого:	102

УМК

- «Музыка. 5 класс». Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.:Просвещение)
- «Музыка. 6 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.:Просвещение)
- «Музыка. 7 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (М.:Просвещение)

Содержание курса 5 класс

№ п/п	Наименование главы	Количество часов
1	Музыка и литература	16
2	Музыка и изобразительное искусство	18
	Итого:	34

1. Музыка и литература.

Введение в предмет: «Что роднит музыку с литературой?». Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Обобщение материала. Вся жизнь мою несу родину в душе. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Второе путешествие в музыкальный театр. Музыка в театре, в кино, на телевидении. Третье путешествие в музыкальный театр. Мир композитора. Обобщение материала.

2. Музыка и изобразительное искусство.

Что роднит музыку с изобразительным искусством. Небесное и земное в звуках и красках. Звать через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижера. Обобщение материала. Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи. О подвигах, о доблести, о славе. В каждой мимолетности вижу я миры. Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне. Обобщение материала.

Содержание курса 6 класс

№ п/п	Наименование главы	Количество часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18
	Итого:	34

1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Обобщение материала. Образы русской народной духовной музыки. Образы духовной музыки западной Европы. Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство XX века. Обобщение материала.

2. Мир образов камерной и симфонической музыки

Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Образы симфонической музыки. Симфоническое развитие музыкальных образов. Обобщение темы. Программная увертюра. Мир музыкального театра. Образы киномузыки. Исследовательский проект. Обобщение материала.

Содержание курса 7 класс

№ п/п	Наименование главы	Количество часов
1	Особенности драматургии сценической музыки	16
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18
	Итого:	34

1. Особенности драматургии сценической музыки

Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. В музыкальном театре. Балет. Героическая тема в русской музыке. В музыкальном театре. Обобщение материала. Сюжеты и образы религиозной музыки. Музыка к драматическому спектаклю. Обобщение материала.

2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.

Музыкальная драматургия – развитие музыки. Камерная инструментальная музыка. Циклические формы инструментальной музыки. Симфоническая музыка. Музыка народов мира. Популярны хиты из мюзиклов и рок-опер. Исследовательский проект. Обобщение материала. Пусть музыка звучит. Обобщение материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на ступени образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.